

«Magistrale sintesi delle due culture, umanistica e tecnologico-scientifica, Salvucci sembra aver ripreso e perpetuato, nella nostra epoca, il viaggio di un nuovo Ulisse, un Ulisse cibernetico. Il viaggio fantastico di un nuovo eroe, il navigatore “in rete”, che potrebbe rischiare di distaccarsi, e di perdersi, dal senso dell’Io e della realtà. Ma che recupera, infine, come mente-creatore esso stesso della macchina, il possesso di sé e della realtà, e anche, paradossalmente, la propria interiorità più profonda, la propria spiritualità, la propria, alla maniera religiosa o alla James Hillman, “anima”».

«With a masterly synthesis of the two cultures, humanistic and technoscientific, Salvucci seems to have taken up and perpetuated, for our time, the voyage – as we noted at the beginning – of a new Ulysses, a cybnaut Ulysses. This is the fantastic journey of a new hero, one who navigates the Net, at constant risk of crashing and losing his sense of self and of reality. But he can at last recover, as mind-creator of the machine, possession both of himself and of reality, and also, paradoxically – and something even more important – his own deepest interiority, his own spirituality, or – in religious terms or the words of James Hillman – his own anima, his soul».

Dalla *Introduzione* di Francesco Solitario

Luciana Salvucci, docente, per alcuni anni, di Didattica interdisciplinare, multidisciplinare e di Didattica della Psicologia all’Università degli Studi di Macerata ed esperta di scienze umane e sociali, ha pubblicato numerosi testi di saggistica, poesia e narrativa, sui temi della logica umana e meccanica, della pedagogia della formazione e sugli effetti dei mass media nelle generazioni del 2000. Ha affrontato, partendo da diverse prospettive di studio, sia i caratteri ed i problemi della comunicazione di massa e del virtuale, sia il difficile rapporto tra letteratura e scienza nella società contemporanea.

Luciana Salvucci taught for many years in the area of Interdisciplinary, Multidisciplinary and Psychology Education at the University of Macerata. She is also an expert in human and social sciences who has written essays, poetry, and fiction on the themes of human and mechanical logic, fundamental pedagogy, and the effects of mass media on the new generations. She has confronted from varying points of view both the nature and the problems of mass communication and virtuality, and also the difficult relationship of literature and science in contemporary society.

Luciana Salvucci

POESIE VIRTUALI VIRTUAL POEMS

